



Organización y Administración de las Unidades de Información

Actividad 2 Unidad III



Asesor: Díaz Barriga Pérez Ivette

Alumno: Luis Martínez Hernández

Unidad 2

Grupo : 25300

210218802

Introducción

En la actualidad existe la tendencia en la sociedad hacia los cambios en todas las áreas de vida, en lo que respecta a la transformación de los procedimientos de organización de la información no es la excepción.



Por lo que se percibe no hay duda, de que se está entrando a una nueva era y que el mundo no será más de lo que fue en su pasado, ya que en esta nueva etapa el cambio tecnológico tan acelerado nos muestra un panorama alentador.

Dado esto la digitalización ha avanzado de tal manera que los que en algún momento vivieron en una época anterior, si no realizan los cambios requerido no pueden seguir cada una de las novedades que se han multiplicado cada vez a una velocidad vertiginosa y que se está produciendo cada vez mas información que la creada en años de historia de la sociedad misma.

Entonces la transformación ha pasado a ser no sólo por comprobar si la sociedad será capaz de reunir cada vez más y más datos y de enfrentar los problemas que se pueden generar, sino de ver si puede seleccionar aquello que le contribuirá más beneficios.

Debido entonces a todos estos cambios tecnológicos, la información sigue aumentando y los países empiezan a realizar los cambios necesarios que les permita mantenerse al nivel adecuado de esta.

Derivado del contexto anterior lo que mejor se puede hacer es aceptar los nuevos cambios, así como prepararnos para vivir esta transformación tecnológica importante, y estar dispuestos a experimentar, para que nos permita descubrir los nuevos valores así como a participar más activamente en el diseño de nuestro entorno y en el de nuestros hijos es invariable que la sustitución de los modelos e instituciones anteriores por llamarse así, que a partir de ahora tendrían que estar al servicio de una sociedad más digital.

Al entrar en terrenos desconocidos para muchas personas es importante que se presente y se identifique que aunque no valoremos en generalidad los beneficios de esta transformación, se reflexione en forma propositiva la necesidad de esto.

Tomando en cuenta todo el contexto referido como parte de las necesidades de una organización para la elaboración de mejoras en sus procedimientos de resguardos y procesamiento de datos, en forma general se podría proponer lo siguiente:

Si se identifica que existen problemas en los procesos que están establecidos para la gestión de información como; falta de rapidez, nitidez, deterioro por el exceso de tiempo almacenado, lentitud de búsquedas, perdida de documentos y falta de espacio en donde almacenarlos (Archivarlos), se puede proponer los

siguientes criterios que les permita realizar la transformación hacia la digitalización de la información.

- Es importante tomar en cuenta la usabilidad del contenido de la información ya sea textos, gráficos, audio, video, que permita la elección del formato a utilizar y las características del mismo.
- Cuáles son los objetivos y competencias de la información para la elección de los formatos a utilizar.
- Identificar las ventajas y las facilidades de uso.
- Organizar todos los elementos que permitan facilitar la búsqueda.

Tomando en cuenta esos criterios se podrá establecer cuáles serán los tipos de formatos a utilizar que permita resolver la problemática planteada, ya sea para textos, imágenes, audio o videos.

Características de formatos electrónicos

- IMÁGENES
 - Claridad de resolución
 - Soporte de efectos y tipografías
 - Mantenimiento en colores.
- AUDIO
 - Fidelidad de audio
 - Aumento de múltiples canales
 - Soporte descargable
 - Duración
- VIDEO
 - Claridad de Video
 - Nitidez
 - Fidelidad
 - Múltiples canales de sonido
- TEXTOS
 - Integridad del texto
 - Edición
 - Lectura
 - Duración

Para concluir; la propuesta en concreto es el dar a conocer los beneficios de la utilización de formatos electrónicos para el manejo de la información de la empresa, conforme al marco teórico anteriormente descrito, para que dentro de lo posible; entre otras cosas se pueda llegar a eliminar la utilización del papel, esto puede llevar algún tiempo, debido a que en nuestra cultura existe todavía la idiosincrasia de imprimir, así como lectura, almacenaje, manejo, comprobación de la documentación en papel, lo que nos ha llevado a un tortuguismo casi como el existente en la burocracia.

Para ejemplificar esta propuesta a continuación se presenta la siguiente tabla de beneficios, aplicaciones, formatos en cuanto al tipo de contenido de la información que permita buscar la solución más idónea:

CONTENIDO	APLICACIONES / BENEFICIOS	FORMATOS
TEXTO	Buena Resolución, Calidad, Rapidez de corrección, disminución de espacio físicamente, transportabilidad, seguridad, respaldos.	DOC(*) --> Microsoft Word DOCHTML --> HTML de Microsoft Word PDF --> Adobe Acrobat RTF --> Microsoft Word TXT(*) --> Block de notas / WordPad WRI --> Write ASCII --> código estándar
AUDIO	Los archivos de audio son todos los que contienen sonidos (no solo música). Las diferentes extensiones atienden al formato de compresión utilizado para convertir el sonido real en digital. -- MP3: En la actualidad es el formato más extendido para la compresión de música en Internet. Su alta calidad lograda en su pequeño tamaño lo hace el favorito de la mayoría de los usuarios para comprimir su música y compartirla en red.	AIF --> Winamp AIFC --> Formato AIFF ASF --> Windows Media AUDIOCD --> AudioCD CDA --> Winamp CDDA --> AIFF Audio LWV --> Microsoft Linguistically Enhanced Sound File MID --> Winamp MP2 --> Winamp MP3(*)--> Winamp RA --> Real Audio WAV --> Winamp WAX --> Acceso directo de audio de Windows Media WM --> Windows Media WMA --> Winamp WMV --> Windows Media
VIDEO	Los formatos de video no sólo contienen imágenes sino también el sonido que las acompaña. Es bastante habitual que al intentar visualizar un video no podamos ver la imagen aunque sí oigamos el sonido. Esto es debido al formato de compresión utilizado en ellos que puede no ser reconocido por nuestro computadora -- AVI: El formato de video más extendido en Internet. La Calidad y tamaño son sus mayores propiedades reconocidas. -- MOV: Es el formato estándar de video de Macintosh y es altamente utilizado en videos para reproducir en páginas web. -- MPEG: siglas de "Moving Pictures Experts Group" también se encuentra como MPG	ASF --> Windows Media AVI(*)--> BSPlayer DIVX --> DivX Player DVD --> PowerDVD MOV(*) --> QuickTime MP4 --> (MPEG-4) MPG --> (mpeg) QT --> QuickTime QTL --> QuickTime RPM --> RealPlayer WM --> Windows Media WMV --> Windows Media VOB --> PowerDVD
IMAGEN	Poco hay que decir de las imágenes y de sus formatos salvo que cada uno de ellos utiliza un método de representación y que algunos ofrecen mayor calidad que otros. También cabe destacar que muchos programas de edición gráfica utilizan sus propios formatos de trabajo con imágenes. -- BMP: Extensión que nace del nombre de este formato BitMaP o Mapa de Bits, gran calidad pero tamaño excesivo no suele ser muy utilizado en Internet por su carga lenta -- JPEG: También se le ve como JPE y sobre todo como JPG es uno de los más	BMP(*)--> XnView / ACDSee CDR --> CorelDRAW Grafico CMX --> CorelDRAW Exchange Graphic CPT --> Corel PHOTO-PAINT DCX --> XnView / ACDSee GIF(*) --> XnView / ACDSee GIH --> The Gimp ICO --> Icono IFF --> XnView / ACDSee ILBM --> XnView / ACDSee JPE --> XnView / ACDSee PEG(*)--> XnView / ACDSee JPG --> XnView / ACDSee KDC --> XnView / ACDSee LBM --> XnView / ACDSee MAC --> MacPaint

CONTENIDO	APLICACIONES / BENEFICIOS	FORMATOS
	<p>extendidos, por su compresión y calidad, en páginas webs para logotipos y cabeceras</p> <p>-- GIF: Este formato cuenta con características que lo hacen ideal para el uso en páginas web, como es la posibilidad de darle un fondo transparente o insertarle movimiento.</p>	PAT --> The Gimp PCD --> XnView / ACDSee PCT --> PICT PCX --> XnView / ACDSee PIC --> XnView / ACDSee PICT --> PICT PNG --> XnView / ACDSee PNTG --> MacPaint PIX --> XnView / ACDSee PSD --> Adobe Photoshop PSP --> Paint Shop Pro QTI --> QuickTime QTIF --> QuickTime RGB --> XnView / ACDSee RGBA --> XnView / ACDSee RIF --> Painter RLE --> XnView / ACDSee SGI --> XnView / ACDSee TGA --> XnView / ACDSee TIF --> XnView / ACDSee TIFF --> XnView / ACDSee

Fuentes

Sangrá, Joseph / María Pinto, José. "Características del soporte digital". Documento proporcionado en los recursos de la Universidad de Guadalajara.

<http://es.kioskea.net/contents/systemes/format.php3>

<http://es.scribd.com/doc/3505417/Tipos-y-Formatos-de-Archivo>